

# Messe du Veilleur

Paroles et Musique : Loïc Blanchard



## Kyrie, Anamnèse, Agnus

[A] E B/G# A B/A [B] E A B<sup>7</sup>

1  
2

SEI-GNEUR, TOI QUI NOUS PAR - DON - NES,  
TU ES\_\_ VE - NU SUR LA TER - RE,  
A - GNEAU DE DIEU, QUI EN - LÈ - VES,

O TOI\_ QUI PRENDS NOS PÉ - CHÉS,  
PE - TIT\_ EN - FANT, TU ES NÉ,  
LE PÉ - CHÉ DE NO - TRE TERRE, \_

S  
A  
T  
B

E B/G# A B/A E A B<sup>7</sup>

[C] E B/G# A B/A [D] E B<sup>7</sup> E

1  
2

KY - RI - E, E - LE - I - SON, \_  
SUR LA\_\_ CROIX, TU AS SOUF - FERT, \_  
SEI - GNEUR, TOI QUI NOUS RE - LÈVES, \_

SEI - GNEUR, VIENS NOUS PAR - DON - NER.  
MAIS TU\_\_ ES RES - SUS - CI - TÉ.  
PRENDS PI - TIÉ DE NOUS PÉ - CHEURS.

S  
A  
T  
B

E B/G# A B/A E B<sup>7</sup> E

► Pour les deux morceaux, il est conseillé de ne pas jouer les voix des chanteurs lorsqu'on joue les voix instrumentales.

► L'animateur entonne le Sanctus seul sur la partie 1, puis l'assemblée reprend.

► Il est possible de répéter de la même manière les parties 2, 3, 4, et 5, notamment avec des assemblées d'enfants.

► Les parties 6, 7, et 8 se chantent en alternance entre l'animateur et l'assemblée.

► L'accompagnement instrumental des parties 3 et 4 est le même que celui des parties 1 et 2.

► Comme les voix instrumentales, la rythmique coupe le Mi mineur au troisième 'Saint'.

1 G D Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D 2 B<sup>7</sup> Em Am<sup>7</sup> D

SAINT, SAINT, SAINT, LE SEI-GNEUR DE L'U - NI-VERS, Le ciel et la ter-re sont rem - plis de ta gloi - re,

S  
A  
T  
B

3 G D Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D 4 B<sup>7</sup> Em Am<sup>7</sup> D

SAINT, SAINT, SAINT, LE SEI - GNEUR DE L'U - NI-VERS, Bé - ni soit\_ Ce - lui qui vient au nom du Sei-gneur,

S  
A  
T  
B

5 G D Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D 6 Em Bm<sup>7</sup>

SAINT, SAINT, SAINT, LE SEI-GNEUR DE L'U - NI-VERS, Ho - san - na, HO - SAN - NA, Ho - san - na, HO - SAN - NA,

S  
A  
T  
B

7 C Bm<sup>7</sup> Em Am Bm<sup>7</sup> C 8 Bm<sup>7</sup> Em

Ho - san - na. HO - SAN - NA.

S  
A  
T  
B