

[A]

S
1
2
B

Si tu-vie-ras fé co-mo un gra-ni-to de mos - ta - za, e - so lo di-ce el Se - ñor. Si tu-vie-ras

S
1
2
B

fé co-mo un gra - ni - to de mos - ta - za, e - so lo di - ce el Se - ñor. Tu le di -

[B]

S
1
2
B

rí - as, a la mon - ta - ña: mué-ve - te, mué-ve - te, Tu le di -

2

S
rí - as, a la mon - ta - ña: mué-ve - te, mué-ve - te. Y la mon-ta - ña se mo-ve -

1

2

B

S
rá, se mo-ve-rá, se mo-ve - rá. Y la mon-ta - ña se mo-ve - rá, se mo-ve-rá, se mo-ve - rá.

1

2

B

S
Flu-ye, flu-ye, Es - pí - ri - tu San-to. Flu-ye, flu-ye, Es - pí - ri - tu San-to.

1

2

B

- ▶ Lorsqu'on apprend ce chant à l'assemblée, ne pas jouer les voix d'accompagnement... en revanche, il est recommandé de ne pas jouer la voix principale (S) lorsque l'assemblée connaît le chant.
- ▶ Les guitares suivent le rythme de la voix de basse, notamment en coupant le son aux endroits indiqués en **A** et **C** et en marquant les rythmes à trois battues en **B** .