

Enfant de la montagne

Traditionnel
Harmonisateur inconnu



1

2

3

- ▶ Les trois ritournelles en duo doivent être jouées séparément.
- ▶ On peut les jouer par-dessus les 4 voix du chant, mais il est préférable de les prendre comme interlude sans les 4 voix.
- ▶ Avec un seul instrument, jouer la ritournelle 1.

D D G A D A D

S
A
T
B

En - fant de la mon - ta - gne, j'y re - tour - ne, j'y re - tour - ne, En - fant de la mon -

D G B⁷ Em A⁴ A D B A D A D A

S
A
T
B

ta - gne, j'y re - tour - ne en chan - tant. La fa - ti - gue me ga - gne, mais mon

A D A D C A D A D A D/A A D

S
A
T
B

coeur, mais mon coeur, la fa - ti - gue me ga - gne, mais mon coeur est con - tent.