

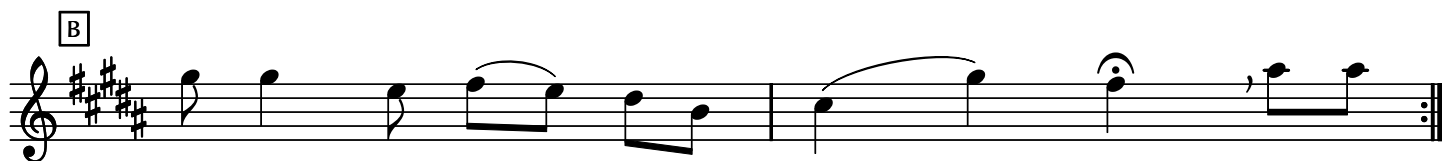
transposition
pour saxophone

Credo in Patrem

Fr. Armand
Canon à deux voix



CRE - DO IN PA - TREM, CRE - DO IN FI - LI - UM,
Cre - do en Dieu le Père, Cre - do en Jé - sus Christ,



CRE - DO IN SPI - RI - TUM SANC - TUM, (CRE - DO,)
Cre - do - au Saint - Es - prit, A - - men, (Cre - do,)

- ▶ En introduction, un soliste entonne seul 'Credo in Patrem', ou bien seulement le dernier 'Credo' sur les deux croches.
- ▶ Si l'on chante ce canon pour entrecouper le texte du Credo, on peut convenir à l'avance d'un petit nombre de reprises. Par exemple, avec deux reprises, la voix 1 chante [A], [B], [A], [B], et la voix 2 chante [silence], [A], [B], [A].
- ▶ On peut aussi chanter ce Credo en français, mais il est conseillé que chaque voix n'utilise qu'une seule langue.

CREDO IN PATREM, CREDO IN FILIUM,
CREDO IN SPIRITUM SANCTUM, (CREDO,)
Credo en Dieu le Père, Credo en Jésus-Christ,
Credo_au Saint Esprit, Amen, (Credo,)