



Intro La Mi La Fa#m Ré Mi A

La Mi B La Ré Mi La

Refrain

S A AL - LÉ - LU - IA, AL - LÉ - LU - IA, AL - LÉ - LU - IA.

T B La Mi La Fa#m Ré Mi

1 2

3 4

C Φ

S A AL - LÉ - LU - IA, AL - LÉ - LU - IA, AL - LÉ - LU - IA.

T B La Mi La Ré Mi La

1 2

3 4

Couplet La Mi Ré Fa Sol

Gloire au Père, gloire au Fils, gloire au Saint Esprit, au Dieu qui

D La Mi m La Ré Mi La

est, qui é - tait, au Dieu qui vient, Al - lé - lu - ia.

- ▶ Introductions plus courtes à partir de **A** ou de **B** , par exemple pour reprendre l'alléluia après l'évangile.
- ▶ Ne pas jouer la voix d' **Intro** en même temps que le **Refrain** .
- ▶ On peut adapter le texte du couplet au verset du jour.

Coda

AL - LÉ - LU - IA.

La Ré Mi La Ré Mi La Ré Mi La